

Editoriale – 9

#### **SCRITTORI**

Andrea Bajani, *La macchina del perdono* – 14

Giuseppe Montesano, *Cibo* – 21

Vitaliano Trevisan, *Note sui Sillabari* – 24

*Nota ai testi e alle immagini* – 36

#### **TESTI DI GOFFREDO PARISE**

#### **NARRAZIONI**

Tre voci escluse dai *Sillabari* (1971-78), con una nota di Ludovica del Castillo – 42

*Nani Sustinebi* (1973 circa), con una nota di AC – 54

Quattro frammenti da *La neve* (1975-1981), con una nota di AC – 58

Romanzo inedito, *La politica (trotto leggero)* (1977), con una nota di MB – 65

*Il ragazzo dai capelli di polvere* (uscito postumo nel 1986) – 116

*Il sorriso di Petote* (uscito postumo nel 1993), con una nota di AC – 120

#### **LUOGHI SCRITTI E REPORTAGE**

Due pezzi su Parigi (1955-59) – 125

Due frammenti inediti sull'America (1961), con una nota di Dario Borso – 133

Un sillabario dalla Cina (1969) – 137

Quattro pezzi sugli Emirati Arabi (1977) – 155

Tre pezzi su Venezia e la Laguna (1978-80) – 171

Un pezzo su Capri (1983) – 188

Un pezzo su Milano (1983) – 194

#### **DIARI E LETTERE**

*Carteggio con Italo Calvino* (1958-73), con una nota di MB – 200

*Lettere e telegrammi a Giosetta Fioroni* (1966-72), con una nota di AC – 213

*Dal diario* (1976), con una nota di AC – 232

*Lettere a Omaira Rorato* (1976-77) – 243

## TESTI SU GOFFREDO PARISE

### TESTI CRITICI EDITI

- Geno Pampaloni, *Tre narratori dell'ultima leva* (1951) – 254
- Eugenio Montale, *Letture* (1953) – 257
- Giovanni Comisso, *Comisso presenta il giovane Parise* (1954), con una nota di Silvia De March – 258
- Giuseppe Prezzolini, *Scoperta di Parise* (1954) – 262
- Edoardo Sanguineti, *In margine al Prete bello* (1958) – 265
- Guido Piovene, *Il nuovo romanzo di Parise* (1965) – 272
- Giacomo Debenedetti, *Parise? L'unico erede di Kafka* (1965) – 278
- Kurt Vonnegut, *È il denaro che conta per l'Uomo Nuovo* (1966) – 280
- Alberto Moravia, *Il moralista senza psicanalisi* (1967) – 282
- Eugenio Montale, *Il crematorio di Vienna* (1970) – 284
- Alberto Moravia, *Differenza tra artista e intellettuale* (1972) – 286
- Giorgio Bocca, *O che belli i sentimentini!* (1972) – 287
- Pier Paolo Pasolini, *Goffredo Parise, Sillabario n. 1* (1972) – 288
- Angelo Guglielmi, *Non si va avanti tornando indietro* (1973) – 291
- Natalia Ginzburg, *Sillabario n. 1* (1973) – 295
- Luigi Baldacci, *Parise: poco più di 130 pagine che però lasciano un segno profondo* (1973) – 298
- Natalia Ginzburg, *Destra e sinistra* (1974) – 300
- Alberto Ronchey, *Lo scrittore senza ideologia* (1976) – 302
- Enzo Golino, *E Robinson sbarca nel Libro* (1982) – 305
- Guido Ceronetti, *Parise moralista darwiniano* (1982) – 307
- Franco Cordelli, *Dalla provincia al pop nel segno del vitalismo* (1986) – 310
- Geno Pampaloni, *Poeta dell'addio* (1986) – 312
- Alberto Moravia, *L'ultima volta, nel suo Veneto* (1986) – 314
- Cesare Garboli, *Gli americani a Vicenza* (1987) – 316
- Andrea Zanzotto, *Antica belva d'amore* (1987) – 322
- Andrea Zanzotto, *Movimenti remoti e cupo presente* (1989) – 325
- Cesare Garboli, *Parise, l'eterno forestiero* (1989) – 327
- Cesare Garboli, *Con il cuore già trafitto dalla freccia* (1989) – 330
- Alberto Arbasino, *Per Goffredo* (1989) – 332
- Furio Colombo, *Lettere americane* (1990) – 338
- Valerio Magrelli, *Che bella preda è proprio il cacciatore* (1992) – 340
- Giosetta Fioroni, *Appunti* (1994) – 342
- Andrea Zanzotto, *E nelle sue corrispondenze dal Nord Est la metafora dell'eterna commedia umana* (1996) – 347
- Silvio Perrella, *La semplificazione fulminante: Parise lettore* (1997) – 350
- Giorgio Amitrano, *Parise l'odore della vita* (1997) – 355

Pier Vincenzo Mengaldo, Tra narrativa e poesia. Parise, la vita affidata al caso (1998) — 362  
Franco Marcoaldi, Scopri la poesia nel centro della terra (1998) — 364  
Mauro Portello, Goffredo Parise, un pensiero in più (2000) — 366  
Domenico Scarpa, Il profilo di Parise (2001) — 372  
Alfonso Berardinelli, La metafisica di Goffredo (2009) — 378  
Raffaele La Capria, Ideologia fa rima con cretineria (2013) — 380

### **testi critici inediti**

Dario Borso, Capote — 383  
Vito Santoro, Cinema — 387  
Silvia De March, Convegno — 396  
Andrea Cortellessa, Guerre — 401  
Claudio Piersanti, Jaufre — 421  
Emanuele Trevi, Kawabata — 426  
Arturo Mazzarella, Male — 432  
Chiara Rosato e Piero Sorrentino, Montale — 441  
Enza Del Tedesco, Oriente — 453  
Matteo Giancotti, Paesaggio — 459  
Ilaria Crotti, Parigi — 471  
Gianluigi Simonetti, Pasolini — 482  
Dalila Colucci, Remoto — 497  
Raffaele Manica, Silabari / 1 — 509  
Ludovica del Castillo, Silabari / 2 — 513  
Elisabetta Rasy, Snobismo — 522  
Andrea Cirolla, Spettri — 525

### **galleria**

Giosetta Fioroni — 536